



REGULAMIN KATEGORII STREET DANCE SHOWCASE

UNITED SESSION 2026

DATA

25 października 2026 r.

MIEJSCE

Hala Sportowo-Widowiskowa OSiR, al. Fryderyka
Chopina 12, Włocławek

§1 INFORMACJE OGÓLNE

1. Street Dance Showcase jest kategorią zespołową odbywającą się w ramach wydarzenia United Session 2026 w dniu 25 października 2026 r.
2. Organizatorem kategorii jest Fundacja United Arts, ul. gen. Stefana Grota-Roweckiego 19/46, 93-217 Łódź, KRS: 0001121512, NIP: 7282888186, REGON: 529387156.
3. Kategoria przeznaczona jest dla formacji prezentujących autorskie choreografie oparte na technikach street dance oraz ich twórczych połączeniach z innymi formami ruchu scenicznego.
4. Celem kategorii jest promowanie:
 - kultury street dance
 - kreatywności choreograficznej
 - jakości wykonawczej
 - świadomości kompozycyjnej
 - indywidualności artystycznej uczestników
 - rozwoju młodych twórców i zespołów tanecznych
5. Udział w kategorii oznacza akceptację niniejszego regulaminu oraz regulaminu ogólnego United Session 2026 w zakresie spraw organizacyjnych i bezpieczeństwa.

§2 KATEGORIE

Street Dance Showcase odbywa się w następujących kategoriach:

- STREET DANCE SHOWCASE 12–17 (MEDIUM LEVEL)
- STREET DANCE SHOWCASE 18+ (MASTER)
- STREET DANCE SHOWCASE 30+

§3 ORGANIZACJA KATEGORII I ZASADY WIEKU

1. Minimalny wiek pojedynczego uczestnika każdej kategorii wynosi 12 lat. Wiek ustala się na podstawie rocznika, tj. wieku, który uczestnik kończy w 2026 r., niezależnie od dokładnej daty urodzenia.

2. O przynależności formacji do kategorii 12–17 (MEDIUM LEVEL) oraz 18+ (MASTER) decyduje średnia wieku wszystkich uczestników formacji, obliczona zgodnie z zasadami niniejszego paragrafu.
3. STREET DANCE SHOWCASE 12–17 (MEDIUM LEVEL): do kategorii kwalifikują się formacje, których średnia wieku wynosi od 12,00 do 17,00 lat włącznie.
4. STREET DANCE SHOWCASE 18+ (MASTER): do kategorii kwalifikują się formacje, których średnia wieku przekracza 17,00 lat. Nazwa „18+ (MASTER)” odnosi się do średniej wieku całej formacji, a nie do minimalnego wieku każdego uczestnika. W kategorii mogą więc występować osoby w wieku 12–17 lat, jeżeli średnia wieku całego składu przekracza 17,00 lat.
5. STREET DANCE SHOWCASE 30+: do kategorii kwalifikują się formacje, w których co najmniej 50% całego składu stanowią osoby kończące w 2026 r. co najmniej 30 lat. Przy nieparzystej liczbie członków wymagane 50% zaokrągla się w górę do najbliższej pełnej osoby.
6. Formacja spełniająca warunki kategorii 30+ może zostać zgłoszona do kategorii 30+ albo 18+ (MASTER), według decyzji osoby zgłaszającej, o ile spełnia również warunki kategorii MASTER.
7. Średnią wieku formacji oblicza się poprzez zsumowanie wieku wszystkich uczestników i podzielenie otrzymanej wartości przez liczbę uczestników. Średniej nie zaokrągla się do pełnych lat. Średnia dokładnie 17,00 kwalifikuje formację do kategorii 12–17, a każda średnia przekraczająca 17,00 - do kategorii 18+ (MASTER).
8. Wstępnej kwalifikacji formacji dokonuje osoba zgłaszająca. Organizator zastrzega sobie prawo do weryfikacji wieku uczestników, prawidłowości obliczenia średniej oraz zgodności zgłoszenia z kryteriami kategorii. W przypadku błędnej kwalifikacji Organizator może przenieść formację do właściwej kategorii. Ostateczna decyzja w przypadkach wątpliwych należy do Organizatora.
9. Minimalna liczba uczestników formacji wynosi 3 osoby. Maksymalna liczba nie jest określona, jednak skład musi być dostosowany do warunków technicznych sceny i zasad bezpieczeństwa. Organizator może odmówić dopuszczenia składu, którego liczebność uniemożliwia bezpieczne przeprowadzenie prezentacji.
10. Prezentacje odbywają się na scenie o wymiarach około 7 m × 12 m.
11. Czas prezentacji wynosi od 2:30 do 3:30. Dopuszcza się tolerancję techniczną ±5 sekund. Prezentacja krótsza niż 2:25 lub dłuższa niż 3:35 jest niezgodna z regulaminem i skutkuje dyskwalifikacją formacji.
12. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany kolejności prezentacji. Formacja, która nie stawia się w wyznaczonym czasie i nie poinformuje wcześniej Organizatora lub prowadzących o uzasadnionej przyczynie, może zostać zdyskwalifikowana.

§4 STYLE, TECHNIKI I REKWIZYTY

Do kategorii Street Dance Showcase kwalifikują się choreografie oparte na technikach:

- Hip Hop
- House
- Breaking
- Locking
- Popping
- Waacking
- Vogue
- Krump
- Dancehall
- Afro Dance
- Afrobeats
- Lite Feet
- Commercial
- Funk Styles

Dopuszcza się łączenie powyższych technik z:

- tańcem współczesnym
- teatrem tańca i teatrem ruchu
- improwizacją
- floorwork, soft acro i acro
- partneringiem
- performansem
- elementami eksperymentalnymi

Warunkiem jest zachowanie street dance jako dominującego języka ruchowego prezentacji.

Nie kwalifikują się choreografie oparte wyłącznie na:

- tańcu współczesnym
- tańcu klasycznym
- jazz dance / modern
- gimnastyce i akrobatyce
- działaniach teatralnych pozbawionych dominującej warstwy tanecznej

1. Dopuszcza się używanie rekwizytów, które mogą zostać sprawnie i bezpiecznie wniesione oraz usunięte ze sceny przez formację, bez opóźniania harmonogramu i zgodnie z poleceniami obsługi sceny.
2. Zabronione są w szczególności: otwarty ogień, materiały pirotechniczne, szkło, ostre elementy, płyny, proszki, konfetti oraz substancje lub przedmioty mogące zabrudzić, uszkodzić parkiet albo stworzyć zagrożenie dla uczestników, publiczności lub obsługi.
3. Organizator może przed prezentacją odmówić użycia rekwizytu, który uzna za niebezpieczny lub niezgodny z warunkami technicznymi obiektu.

§5 MUZYKA

1. Osoba zgłaszająca / reprezentant formacji jest zobowiązana do przesłania Organizatorowi pliku muzycznego w terminie i w sposób wskazany w formularzu rejestracyjnym lub komunikacie organizacyjnym.
2. Akceptowane formaty plików: MP3 lub WAV. Plik powinien być opisany według schematu: NAZWA FORMACJI - KATEGORIA.
3. Reprezentant formacji zobowiązany jest posiadać na miejscu co najmniej dwie kopie utworu zapisane na dwóch niezależnych nośnikach USB jako zabezpieczenie techniczne.
4. Dopuszcza się wykorzystanie muzyki autorskiej, remiksów oraz własnych miksów muzycznych, z zachowaniem odpowiedzialności zgłaszającego za posiadanie wymaganych praw do wykorzystanych materiałów.

§6 KRYTERIA I SPOSÓB OCENY

Prezentacje oceniane są przez Jury zaproszone przez Organizatora United Session. Jury ocenia każdą prezentację w pięciu równorzędnych obszarach, z których każdy stanowi 20% oceny końcowej:

1. Technika wykonania

- jakość ruchu
- kontrola ciała i świadomość ruchowa
- synchronizacja
- przygotowanie techniczne

2. Kompozycja choreograficzna

- wykorzystanie przestrzeni
- struktura choreografii
- różnorodność rozwiązań ruchowych

- relacje pomiędzy wykonawcami
- czytelność kompozycji

3. Kreatywność i oryginalność

- autorski charakter pracy
- pomysłowość
- indywidualny język artystyczny
- innowacyjność rozwiązań

4. Interpretacja i ekspresja

- relacja z muzyką i muzykalność
- obecność sceniczna
- autentyczność wykonania
- komunikacja z widzem

5. Ogólne wrażenie artystyczne

- spójność prezentacji
- dramaturgia
- estetyka wykonania
- siła przekazu

Decyzje Jury są ostateczne i nie podlegają odwołaniu.

W przypadku remisu Jury podejmuje ostateczną decyzję po naradzie, zwykłą większością głosów.

§7 ELIMINACJE I FINAŁ

1. W każdej kategorii wszystkie zgłoszone formacje prezentują choreografię w rundzie eliminacyjnej.
2. Do finału kwalifikuje się 6 najwyżej ocenionych formacji w danej kategorii, o ile liczba zgłoszeń na to pozwala. Jeżeli w kategorii startuje mniej niż 6 formacji, do finału mogą zostać zakwalifikowane wszystkie formacje dopuszczone do rywalizacji.
3. Finałiści wykonują ponownie tę samą choreografię, którą zaprezentowali w eliminacjach.
4. Finał oceniany jest od początku - wyniki i punktacja z eliminacji nie są przenoszone do rundy finałowej.
5. Kolejność prezentacji finałowych ustala Organizator. Na podstawie ocen finałowych Jury wyłania zwycięzcę każdej kategorii.

§8 ZASADY FAIR PLAY

1. Uczestnicy, trenerzy i reprezentanci formacji zobowiązani są do przestrzegania zasad fair play oraz okazywania szacunku innym uczestnikom, trenerom, Jury, Organizatorowi, obsłudze i publiczności.
2. Zabronione są zachowania agresywne, obraźliwe, dyskryminujące lub mogące zagrażać bezpieczeństwu innych osób.
3. Organizator ma prawo wykluczyć z udziału osobę lub formację naruszającą zasady bezpieczeństwa, fair play lub postanowienia regulaminu.

§9 NAGRODY

1. W każdej kategorii przyznawana jest nagroda finansowa za I miejsce:
 - 12–17 (MEDIUM LEVEL) - 2 000 zł
 - 18+ (MASTER) - 6 000 zł
 - 30+ - 4 000 zł
2. Organizator może dodatkowo przyznać wyróżnienia specjalne oraz nagrody Partnerów i Sponsorów.

3. Nagrody podlegają opodatkowaniu zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa podatkowego. Jeżeli na Organizatorze ciąży obowiązek pobrania podatku, należna kwota zostanie pobrana przed wypłatą nagrody.

§10 ZGŁOSZENIA I OPŁATY

1. Zapisy do kategorii Street Dance Showcase są przyjmowane przez formularz rejestracyjny od 10.09.2026 r. na oficjalnych kanałach United Session.
2. Opłata za uczestnika wynosi:
 - 120 zł/os. - I próg: 10.09-10.10.2026
 - 150 zł/os. - II próg: 11.10-18.10.2026
 - 180 zł/os. - III próg: 19.10-23.10.2026
3. Przykład: 15-osobowa formacja zgłoszona w I progu: $15 \times 120 \text{ zł} = 1\,800 \text{ zł}$ za zgłoszenie całej formacji.
4. Zgłoszenie uznaje się za skuteczne po prawidłowym wypełnieniu formularza oraz zaksięgowaniu pełnej należnej opłaty.
5. W przypadku odwołania danej kategorii przez Organizatora wniesiona opłata podlega zwrotowi. Ewentualne zasady zwrotów w przypadku rezygnacji formacji mogą zostać określone w formularzu rejestracyjnym lub odrębnym komunikacie Organizatora przed dokonaniem płatności.

§11 OSOBY NIEPEŁNOLETNIE

1. Uczestnik, który nie ukończył 18 roku życia, może wziąć udział w zawodach wyłącznie za zgodą rodzica lub opiekuna prawnego.
2. Organizator może wymagać przedstawienia zgody w formie wskazanej w formularzu rejestracyjnym lub komunikacie organizacyjnym.
3. Za prawidłowe zgłoszenie osoby niepełnoletniej oraz przekazanie wymaganych zgód odpowiada osoba zgłaszająca / reprezentant formacji.

§12 POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Organizator zastrzega sobie prawo do weryfikacji wieku uczestników, zgodności składu z kategorią oraz zmian harmonogramu wynikających z przyczyn organizacyjnych, technicznych, bezpieczeństwa lub liczby zgłoszeń.
2. Wydarzenie będzie fotografowane i rejestrowane w formie materiałów audio-video. Wizerunek uczestników może zostać utrwalony w związku z udziałem w zawodach. Zasady wykorzystania wizerunku przez Organizatora, partnerów i media określają właściwe zgody oraz obowiązujące przepisy prawa; w przypadku osób niepełnoletnich wymagane zgody składa rodzic lub opiekun prawny.
3. Uczestnicy zobowiązani są przestrzegać także regulaminu ogólnego United Session 2026 oraz zasad obowiązujących na terenie obiektu.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzania uzasadnionych zmian w regulaminie przed rozpoczęciem zawodów. Aktualna wersja regulaminu będzie publikowana w oficjalnych kanałach United Session.
5. W sprawach nieuregulowanych niniejszym regulaminem decyzję podejmuje Organizator, z poszanowaniem obowiązujących przepisów prawa oraz zasad fair play.

